



Tina Schneider



„Krautschicht“, 2023, Linde, 348 x 100 x 3,7cm



„Sommerwald“ Triptychon, 2023, Linde, 348 x 100 x 3,7cm



links: „Baum, den Mond umarmend“, 2023, Linde, ø 75 cm
rechts (hinten): „Sommerwald“, Triptychon



„Kleines Waldstück, Frühling“, 2023, Linde, 32,5 x 25 x 4 cm



rechts: „Broken Dreams Kintsugi (Heidrun)“, 2020, Linde, 60 x 50 x 2cm

links: „Frau mit roter Federboa“



links: „Kapitän“, 2017, Linde, 76 x 58 x 71 cm

rechts: „Sein“, 2022, Linde, 100 x 60 x 4 cm



„Große Wolke“, 2022, Linde, 135 x 120 x 6 cm



rechts: kleiner Kopf, 2019, Linde, 132 x 21 x 18 cm

links: „Sein“, 2022, Linde, 100 x 60 x 4 cm



links: „Der Tod“, 2021, Linde, 31 x 13 x 11 cm

rechts: „Das Pferd ist weg, aber die Sonne kommt raus“ 2023, Linde, ø 62 cm



„Wolkenträgerin“, 2017, Linde, 62 x 33 x 32 cm



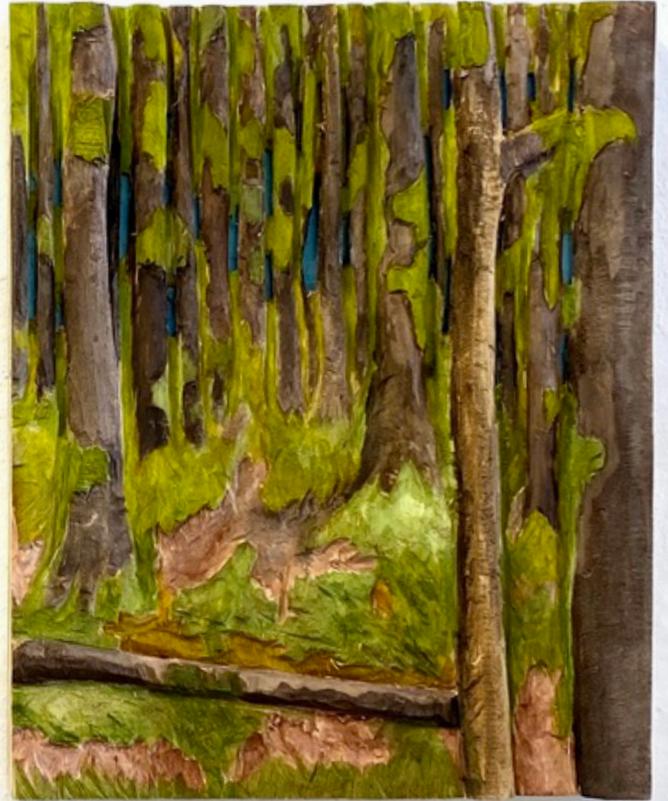
„Bunt sei deine Welt“, 2023, Linde, ø 32 cm



„Ich sehe was, was Du nicht siehst“, 2023, Linde, 59,5 x 68 x 6 cm



„Bärenfrau“, 2023, Linde, ø 32 cm



„Waldstück“ und „Waldstück, Frühling“, beide: 2023, Linde, 49,5 x 38 x 5 cm



„Hoodie“, 2022, Linde, ø 30 cm



„Galoppierende Pferde“, Pappel, 2021, jeweils ca. 100 x 60 x 7 cm



Atelier:

Kelterberg 5

70563 Stuttgart

www.tinaschneider.eu

info@tinaschneider.eu

Mobil +49 (0)173 7875105

Bildrechte:

Seiten 3, 6, 10, 11 und diese: Frank Eppler

Alle anderen: bei der Künstlerin

Vita:

1974 in Stuttgart, Bad Cannstatt geboren

1996 – 2003 Studium der Bildenden Kunst und Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei den Professoren Moritz Baumgartl, Sotirios Michou und Hank Visch

lebt und arbeitet in Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl):

2023 HAINWEH - Galerie im Helferhaus, Backnang

2022 Von Raum zu Raum - Élan Vital - Poesie der Bewegung II,
Schlosskeller Dätzingen

2021 Élan Vital- Poesie der Bewegung I, Städtische Galerie Böblingen

2019 Taurisch 5, Gedok Stuttgart

2017 Jahresausstellung FKN, Nürtingen

2015 Be a Sport, Art Gallery of Mississauga, Canada

2014 Endlosschleife, Mitgliederausstellung des WKV, Stuttgart

2007 Konzeptuelle Ansätze zum Thema Landschaft, KV Filderstadt

2004 My Blood is electric, The Spitz Gallery, London

2004 Bodyworks, The Nicosia Municipal Arts Centre, Zypern

2002 Bodypower/ Powerplay, WKV Stuttgart

2001 Aggregate, Kunsthalle Kornwestheim

1997 Das schöne neue Bild, Alpertsbacher Galerie, Alpirsbach